

Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo

Selezione per l'ammissione ai corsi di danza classica paralleli della Scuola di Ballo della Fondazione Teatro San Carlo per l'anno accademico 2023/2024

Il presente bando di ammissione è rivolto a tutte/i coloro che studiano danza classica a livello semi – professionale o professionale e che desiderano conoscere la metodologia adottata presso una delle accademie più antiche e prestigiose del mondo.

Il presente bando è riservato a giovani aspiranti ballerini, di età compresa tra i 10 e i 18 anni di ambo i sessi, che dimostrano di possedere sufficienti requisiti per l'ammissione ai corsi paralleli della Scuola di Ballo del TSC. Tale bando è rivolto ad aspiranti ballerine e ballerini che non hanno mai fatto parte della Scuola di Ballo del TSC e agli ex allievi della Scuola che, non avendo conseguito una valutazione di completa idoneità, dimostrano, comunque, di possedere i requisiti sufficienti per l'ammissione di cui sopra. Gli allievi ammessi ai corsi paralleli della Scuola di Ballo del TSC, potranno, attraverso il bando di ammissione alla Scuola di Ballo del TSC, presentarsi alle audizioni annuali previste per i corsi ordinari della Scuola di Ballo.

I candidati ammessi ai corsi paralleli verranno inseriti nella Scuola di Ballo in qualità di “studenti esterni” e verrà loro rilasciato un Attestato di frequenza, in caso di non ammissione attraverso audizione, alla Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo. Tutti coloro che saranno ammessi ai corsi paralleli, saranno suddivisi in classi basate sull'età e sul livello tecnico e in base alle doti fisiche, avendo la possibilità di approfondire la tecnica della danza classico-accademica. Il corpo docenti sarà formato dagli insegnanti della Scuola di Ballo del Teatro San Carlo di Napoli.

INFORMAZIONI GENERALI

1. FREQUENZA

La frequenza è giornaliera. Dal lunedì al venerdì per 1° e 2° Corso. Dal 3° Corso in poi la frequenza è dal lunedì al sabato.

2. SEDE

Scuola di Ballo del Teatro San Carlo di Napoli, via San Carlo, 100 – 80133, Napoli.

3. REQUISITI DI AMMISSIONE

È considerata necessaria ai fini dell'ammissione la comprovata conoscenza e lo studio della danza classica. Potranno essere ammessi coloro che compiranno 11 entro e non oltre il 31 agosto 2024 e coloro che compiranno 19 anni entro e non oltre il 31 dicembre del 2023. L'ammissione alla Scuola è subordinata al giudizio favorevole ed insindacabile della commissione esaminatrice alla quale è demandato il compito di constatare l'idoneità fisico – attitudinale dei candidati.

4. COMMISSIONE ESAMINATRICE

La Commissione sarà presieduta dalla Direzione della Scuola di Ballo e composta dai docenti interni della Scuola di Ballo. Tale commissione valuterà il livello di studi del candidato e la documentazione inviata. La commissione esaminatrice, a suo insindacabile giudizio, si esprimerà circa l'idoneità o la non idoneità



TEATRO DI SAN CARLO
1737
SCUOLA DI BALLO

dei candidati ai fini dell'ammissione al corso parallelo, suddividendo gli stessi in classi basate sull'età, sul livello tecnico e sulle doti fisiche.

5. QUOTA DI ISCRIZIONE ALLE SELEZIONI

È prevista una quota di iscrizione alla selezione di € 70,00 (settanta//00), da versare tramite bonifico bancario sul conto corrente presso l'Unicredit S.p.A., Agenzia di Napoli, Via G. Verdi, intestato alla FONDAZIONE TEATRO SAN CARLO, con le seguenti coordinate bancarie: IT 79 A 02008 03443 000105803852.

ESAMI DI VALUTAZIONE FINALE

Al termine dell'anno scolastico parallelo, gli allievi, per essere ammessi ai corsi ordinari della Scuola di Ballo, dovranno superare l'audizione annuale di ammissione alla Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo. L'allievo che ha partecipato al corso parallelo (dal 1° al 7°), al fine di essere ammesso ai corsi ordinari della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo, dovrà sostenere l'audizione annuale e ottenere un punteggio minimo di 18/30. In caso di idoneità all'8° corso parallelo, l'allievo che avrà frequentato l'intero corso annuale parallelo, sarà esaminato da una Commissione, composta da n. 3 Commissari esperti in materia, nominata dal Sovrintendente, e dovrà raggiungere all'esame finale del corso parallelo un punteggio minimo di 18/30, al fine di poter essere ammesso, eventualmente, all'esame finale di diploma dell'8° corso ordinario. In ogni caso, gli allievi riceveranno un attestato relativo al corso parallelo di appartenenza. Gli allievi ammessi ai corsi paralleli saranno tenuti a rispettare il Regolamento della Scuola di Ballo.

6. SISTEMAZIONE LOGISTICA

Gli ammessi ai corsi, se residenti fuori Napoli, dovranno provvedere autonomamente alla loro sistemazione logistica.

7. RETTE ANNUALI DI FREQUENZA

In caso di ammissione, la retta annuale per i corsi paralleli della Scuola della Fondazione del Teatro San Carlo è così suddivisa:

Corsi	Scadenza 14/01/2024	Scadenza 07/04/2024
Dal 1° al 3° Corso	€ 520,00 420,00	€ 520,00 420,00
Dal 4° all'5° Corso	€ 670,00 570,00	€ 670,00 570,00
1° e 2° Triennio (ex 6° e 7° Corso)	€ 670,00 570,00	€ 670,00 570,00
3° Triennio (ex 8° Corso)	€ 720,00 620,00	€ 670,00 570,00

La retta annuale di frequenza ai Corsi di paralleli è comprensiva dell'assicurazione obbligatoria INAIL e delle spese amministrative. La Fondazione, inoltre, ha in essere propria polizza RC: al di fuori delle ipotesi previste, gli ulteriori ed eventuali danni a cose e/o persone o infortuni saranno a carico dei responsabili. La suddetta retta è dovuta per intero, anche in caso di interruzione della frequenza durante l'anno scolastico. Solo in caso di sospensione per motivi di salute certificati, la retta andrà versata in proporzione al periodo di presenza.



TEATRO DI SAN CARLO
1737
SCUOLA DI BALLO

8. MODALITÀ DI PAGAMENTO

La tassa d'iscrizione e le rette vanno pagate esclusivamente a mezzo bonifico bancario, intestato alla FONDAZIONE TETRO DI SAN CARLO, sul c/c accesso presso l'UNICREDIT S.p.A., Agenzia di Napoli, Via G. Verdi, con le seguenti coordinate bancarie: IT 79 A 02008 03443 000105803852 indicando nella causale del versamento il nome dell'allievo/allieva e la dicitura "Corsi esterni paralleli" e il trimestre di riferimento (o tassa d'iscrizione all'esame in caso di domanda di ammissione).

9. DATA DI SCADENZA BANDO E DATA SELEZIONE

DATA SCADENZA BANDO: 2 GENNAIO 2024 a mezzanotte (farà fede l'orario di invio dell'email)

DATA E ORARI SELEZIONE: 8 GENNAIO 2024

Ore 9.00-10.00: candidati di ambo i sessi 10-11 anni
ore 10.00-11.00: candidati di ambo i sessi 12-13 anni
ore 11.00-12.00: candidati di ambo i sessi 14-15 anni
ore 12.30-13.30: candidati di ambo i sessi 16-17-18 anni

La domanda, redatta e sottoscritta da entrambi i genitori, o dal tutore, per il minore o dall'aspirante allievo, se maggiorenne, deve essere corredata dai seguenti documenti:

- **Certificato di nascita dal quale risulti che l'aspirante rientri nei parametri di età richiesti, (lo stesso documento può essere autocertificato da un genitore o da un tutore);**
- **Certificato di frequenza della scuola dell'obbligo attestante la frequenza scolastica (lo stesso documento può essere autocertificato da un genitore o da un tutore);**
- **Certificato medico di sana e robusta costituzione;**
- **Copia pagamento di euro 70,00 (settanta/00 euro) per la partecipazione alla selezione tramite bonifico bancario presso l'Unicredit S.p.A., Agenzia di Napoli, via G. Verdi, intestato alla FONDAZIONE TEATRO SAN CARLO, con le seguenti coordinate bancarie: IT 79 A 02008 03443 000105803852 indicando nella causale del versamento: Audizione CORSI PARALLELI Scuola di ballo nome e cognome del partecipante.**

N.B. la tassa d'iscrizione NON è rimborsabile per i candidati assenti il giorno dell'audizione.

I documenti compilati devono essere inviati al seguente indirizzo di posta elettronica: scuolaballo@teatrosancarlo.it entro e non oltre il 2 gennaio 2024.
Non saranno ammesse altre modalità di iscrizione.

Ciascun file dovrà avere dimensioni inferiori a 1Mb. Sono ammessi unicamente file in formato pdf.

Il Sovrintendente
S. Lissner

Il Direttore della Scuola di Ballo
S. Fournial