



La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

La Biennale di Venezia

20. Festival Internazionale di Danza Contemporanea

Time Does Not Exist - Il Tempo non esiste

Direttore Wayne McGregor

Venezia, 17 luglio > 1 agosto 2026

con il sostegno della Regione del Veneto

17 LUGLIO

Arsenale – Sala d'Armi E
(fino 1 agosto)

LIFE LINES

mostra dall'Archivio Storico delle Arti Contemporanee - ASAC

VENERDÌ 17 LUGLIO

Teatro Malibran

EMANUEL GAT (FR/IL)

Five days in the sun (2026, 70') prima it.

coreografia, scene, luci Emanuel Gat **musica** Gustav Mahler, Sinfonia n. 5 (Wiener Philharmoniker, dir. Leonard Bernstein, 1987, Deutsche Grammophone) **suoni supplementari** Emanuel Gat **sound design** Frédéric Duru **costumi** Vicher **direzione tecnica** Guillaume Fevrier **produzione** Emanuel Gat Dance **co-produzione** La Biennale di Venezia, Montpellier Danse, America Dance Festival, Festival de danse de Cannes, Pôle arts de la scène - La Friche Belle de mai, Theater Freiburg

Arsenale – Teatro alle Tese

SOA RATSIFANDRIHANA / KINTANA COMPANY (FR/MDG/BE)

Fampitaha, fampita, fampitana (2024, 80') prima it.

coreografia Soa Ratsifandrihana **ideazione** Audrey Mérilus, Stanley Ollivier, Soa Ratsifandrihana **con** Audrey Merilus, Stanley Ollivier, Elsy Robert **musica** Joël Rabesolo **drammaturgia** Lily Brieu Nguyen **collaborazione artistica** Jérémie Polin Razanaparany aka Raza, Amelia Ewu, Thi Mai Nguyen **collaborazione drammaturgica** Sékou Séméga **disegno luci** Marie-Christine Soma **costumi** Harilay Rabenjamina **in collaborazione con** Théâtre Varia **sound design** Chloé Despax, Guilhem Angot **video** Valérianne Poidevin, Antoine Chambre **produzione tour** Kintana (Brussels) **in collaborazione con** La Cordiale **co-produzione** Kaaithheater, Kunstenfestivaldesarts, Théâtre Varia, Charleroi danse, MC93 (Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis), ICI (Centre chorégraphique national Montpellier Occitanie, Centre chorégraphique national d'Orléans, Le Gymnase-CDCN Roubaix, La Place de la Danse-CDCN Toulouse/ Occitanie, Fonds Yavarhoussen, Tanz im August/HAU Hebbel am Ufer, Fonds Transfabrik, La Coop asbl, Shelter Prod, A-CDCN

SABATO 18 LUGLIO

ore 12.00

Ca' Giustinian – Sala delle
Colonne

MAMELA NYAMZA – LEONE D'ARGENTO

cerimonia di consegna del Leone d'argento

DOMENICA 19 LUGLIO

Teatro Piccolo Arsenale

MAMELA NYAMZA (ZA)

The Herd/Less (2026, 65') prima eu.

ideazione e coreografia Mamela Nyamza **con** Kirsty Ndawo, Khaya Ndlovu, Thamsanqa Tshabalala, Zandile Constable, Dineo Mapoma, Mbali Brandt, Sinazo Bokolo, Thandiwe Mqokeli, Nonofo Olekeng, Thabang Mojapelo **costumi** Mamela Nyamza, Shiba Sopotela **co-produzione** La Biennale di Venezia, Lalanbik, La Reunion

Arsenale – Teatro alle Tese

SOA RATSIFANDRIHANA / KINTANA COMPANY

(FR/MDG/BE)

Fampitaha, fampita, fampitana (2024, 80') prima it.

replica

Teatro Malibran

EMANUEL GAT (FR/IL)

Five days in the sun (2026, 70') prima it.

replica

MARTEDÌ 21 LUGLIO

Arsenale – Tese dei
Soppalchi

ANDREA SALUSTRI (IT)

vincitore bando nazionale Biennale Danza 2026 - nuova creazione coreografica

Invisible (2026, 55') prima ass.

coreografia Andrea Salustri **produzione** La Biennale di Venezia

Teatro Piccolo Arsenale

MAMELA NYAMZA (ZA)

The Herd/Less (2026, 65') prima eu.

replica

MERCOLEDÌ 22 LUGLIO

Arsenale – Tese dei
Soppalchi

ANDREA SALUSTRI (IT)

vincitore bando nazionale Biennale Danza 2026 - nuova creazione coreografica

Invisible (2026, 55') prima ass.

replica

Arsenale – Teatro alle Tese

ELLE SOFE SARA / HLÍN DIEGO HJÁLMARSDÓTTIR

(NO/FI/IS)

Láhppon/Lost (2025, 60') prima it.

coreografia e ideazione Elle Sofe Sara, Hlín Diego Hjálmarsdóttir **idea** Elle Sofe Sara **drammaturgia** Alexandra Wingate **musica** Valgeir Sigurðsson **joik*** Sara Marielle Gaup Beaska, Lávre Johan Eira **coro** Vokal Nord **scene e costumi** Henrik Vibskov **disegno luci** Øystein Heitmann **video** Cecilie Semec **con** The Norwegian National Ballet, Lávre Johan Eira **produzione** Norwegian National Opera & Ballet **in collaborazione con** Sámi Našunálateáhter Beaivváš – The Sámi National Theater Beaivváš

*forma di canto tradizionale sami

GIOVEDÌ 23 LUGLIO

Arsenale – Teatro alle Tese

ELLE SOFE SARA / HLÍN DIEGO HJÁLMARSDÓTTIR

(NO/FI/IS)

Láhppon/Lost (2025, 60') prima it.

replica

Arsenale – Teatro alle Tese

OLI MATHIESEN (NZ)

vincitore bando internazionale Biennale Danza 2026 - nuova creazione

coreografica

Just Between Me and Jesus (2026, 55') prima ass.

coreografia Oli Mathiesen **produttore creativo** Shona McCullagh MNZM
con Sharvon Mortimer, Toalei Roycroft, Raven Afoa-Purcell, Peni Fakaua,
Celia Hext, Seb Geilings **scene e costumi** Dan Williams **disegno luci**
Rachel Marlow, Brad Gledhill, (Filament 11) **produzione** Behnaz Farzami
direttore della produzione Jo Kilgour **direttore tecnico** James Kearney
luci e suono Pete Davison **produzione** La Biennale di Venezia

Mestre – Piazzale Divisione
Acqui

OMAR RAJEH (FR/LB)

Dance People (2025, 100') prima it.

ideazione e coreografia Omar Rajeh **co-direzione artistica** Mia Habis
con Elise Bruyère, Clara Cafiero, Jihun Choi, Cristian Cucco, Mia Habis,
Estelle Piatoni, Nunzio Perricone, Omar Rajeh **musiche originali eseguite**
dal vivo da Mathias Delplanque, Ziad El Ahmadie (da *L'Ombre de la Bête*)
voce Abdul Karim Chaar **disegno luci** Guy Hoare **video** Jimmy Elias
produzione e coordinamento Amina Onsy **co-produzione** Edinburgh
International Festival, LAC Lugano Arte e Cultura, Festival
Aperto/Fondazione I Teatri – Reggio Emilia, International Dance festival
München, Kunstfest Weimar & Euro-Scene Leipzig

VENERDÌ 24 LUGLIO

Arsenale – Teatro alle Tese

OLI MATHIESEN (NZ)

vincitore bando internazionale Biennale Danza 2026 - nuova creazione

coreografica

Just Between Me and Jesus (2026, 55') prima ass.

replica

Mestre – Piazzale Divisione
Acqui

OMAR RAJEH (FR/LB)

Dance People (2025, 100') prima it.

replica

Teatro Piccolo Arsenale

KALLE NIO / FERNANDO MELO (FI/BR)

Tempo (2025, 60') prima it.

ideazione Kalle Nio, Fernando Melo, Harry Salmenniemi **regia** Kalle Nio
coreografia Fernando Melo **testo** Harry Salmenniemi **con** Barbara Kanc,
Winston Reynolds, Luigi Sardone **musiche e sound design** Samuli
Kosminen **costumi** Georgina Spencer **disegno luci** Johannes Hallikas
produzione WHS/Kalle Nio **co-produzione** Helsinki Festival, Lutkovno
Gledališče Ljubljana, Slovenia **con il supporto** di Alfred Kordelin
Foundation

SABATO 25 LUGLIO

Teatro Malibran

BANGARRA DANCE THEATRE (AU)

Terrain (2012, 65') prima eu.

coreografia Frances Rings **consulente culturale** Arabunna Elder Reginald Dodd **musiche originali** David Page **scene** Jacob Nash **costumi** Jennifer Irwin **disegno luci** Karen Norris **con** Courtney Radford, Kallum Goolagong, Kassidy Waters, Jye Uren, Maddison Paluch, Daniel Mateo, Emily Flannery, James Boyd, Chantelle Lee Lockhart, Amberlilly Gordon, Donta Whitham, Zeak Tass **produzione** Bangarra Dance Theatre

Teatro Piccolo Arsenale

KALLE NIO / FERNANDO MELO (FIN/BR)

Tempo (2025, 60') prima it
replica

DOMENICA 26 LUGLIO

ore 12.00

Ca' Giustinian – Sala delle
Colonne

**BANGARRA DANCE THEATRE – LEONE D'ORO ALLA
CARRIERA**

cerimonia di consegna del Leone d'oro

Arsenale – Teatro alle Tese

BIENNALE COLLEGE DANZA – MAXINE DOYLE

Hubris (2026, 45') prima ass.

coreografia Maxine Doyle **con** i danzatori di Biennale College **produzione**
La Biennale di Venezia

Arsenale – Tese dei
Soppalchi

BIENNALE COLLEGE DANZA – MOLISSA FENLEY

On Tenderness (De Tenerezza) (2026, ca. 30') prima ass.

coreografia Molissa Fenley **musica dal vivo** Denardo Coleman **testo**
Hérica Valladares **disegno luci** David Moodey **con** i danzatori di Biennale
College **produzione** La Biennale di Venezia

Teatro Malibran

BANGARRA DANCE THEATRE (AU)

Terrain (2012, 65') prima eu.
replica

LUNEDÌ 27 LUGLIO

Arsenale – Teatro dei
Soppalchi

BIENNALE COLLEGE DANZA – MOLISSA FENLEY

On Tenderness (2026, ca. 30') prima ass.
replica

Arsenale – Teatro alle Tese

BIENNALE COLLEGE DANZA – MAXINE DOYLE

Hubris (2026, 45') prima ass.
replica

MERCOLEDÌ 29 LUGLIO

Arsenale – Teatro alle Tese

BIENNALE COLLEGE DANZA - COREOGRAFI

Nuova creazione (2026) prima ass.

produzione La Biennale di Venezia

GIOVEDÌ 30 LUGLIO

Arsenale – Teatro alle Tese

BIENNALE COLLEGE DANZA - COREOGRAFI

Nuova creazione (2026) prima ass.

produzione La Biennale di Venezia

Arsenale – Teatro alle Tese

ADAM LINDER / DANSK DANSETEATERS (DK)

Drip Tekhne (2024, 60') prima it.

coreografia Adam Linder **con** Jessica Lyall, Lukas Hartvig-Møller, Bradley Waller, Leticia Silva, Yi Shao Li, Amancio Gonzalez, Wolf Goverts, Carlos Luis Blanco Ramos, Lola Potiron, Mathilde Stefanini **scene** Adam Linder **in collaborazione con** Deniz Celtek **disegno luci** Shahryar Nashat **musiche originali** Erwan Séne **costumi** Adam Linder, Maria Ipsen **consulenza artistica** Thiago Granato **sound design** Rafael Cañete Fernández **produzione** Dansk Danseteaters

VENERDÌ 31 LUGLIO

Teatro Malibran

WINNDANCE COMPANY (DE)

Scirocco (2026) prima ass.

ideazione del progetto Slava Tutukin, Marijn Rademaker, Ira Goldbecher

Scirocco - Death in Venice (ca. 65')

coreografia Imre & Marne van Opstal, Omar Román De Jesús, Rainer Behr **drammaturgia** Ira Goldbecher **musiche** Ricardo Villalobos / Max Loderbauer / Mohammad Reza Mortazavi / Boxhead Ensemble (per Imre & Marne van Opstal), Jesse Scheinin (per Omar Román De Jesús), N.N. (per Rainer Behr) **film diretto e coreografato da** Javier De Frutos

Scirocco - Bridge of Sighs (ca. 35')

ideazione e coreografia John Neumeier **musiche** Quartetto d'archi No. 13, Op. 138 di D. Šostakóvič, arr. A. Čajkovskij per viola e orchestra, *Falling in Love Again* di Friedrich Hollaender, *September Song* di Kurt Weill, voce Bryan Ferry

costumi Boss **disegno luci** Konstantin Binkin, John Neumeier **con** Silvia Azzoni, Kayoko Everhart, Mara Galeazzi, Silas Henriksen, Igone de Jongh, Marijn Rademaker, Oleksandr Ryabko, Gil Roman, Diana Vishneva (WINNDance Company) **produzione** WINNDance Company **co-produzione** La Biennale di Venezia

Arsenale – Teatro alle Tese

ADAM LINDER / DANSK DANSETEATERS (DK)

Drip Tekhne (2024, 60') prima it.

replica

Teatro Piccolo Arsenale

WEN HUI / EIKO OTAKE (CN/JP)

What is war (2025, 70') prima it.

coreografia Wen Hui, Eiko Otake **con** Wen Hui, Eiko Otake **disegno luci** David A. Ferri **drammaturgia** Iris McCloughan **organizzazione** Katja Armknecht **commissionato da** The Walker Art Center **con** UCLA's Center for the Art of Performance, Jacob's Pillow, Colorado College Theater & Dance Department. *What is war* è stato reso possibile dal National Dance Project della New England Foundation for the Arts, con il finanziamento principale della Doris Duke Foundation e della Mellon Foundation

Arsenale – Tese dei
Soppalchi

MOLISSA FENLEY (US)
State of Darkness (1988, 34') prima eu.

coreografia Molissa Fenley **con** Cassandra Trenary **musica** *Le Sacre du Printemps* di Igor Stravinskij (Detroit Symphony Orchestra, dir. Antal Doráti, 1983, Decca Record, London) **disegno luci** David Moodey **produzione** Joyce Theater Productions, New York

Bardo (1990, 24') prima it.

coreografia Molissa Fenley **con** Molissa Fenley **musica** *Mantra* di Somei Satoh (commissione e registrazione NHK Studio of Electronic Music, Tokyo, 1986 - courtesy New Albion Records, Inc. 1988) **disegno luci** David Moodey **produzione** Joyce Theater Productions, New York

SABATO 1 AGOSTO

Teatro Malibran

WINNDANCE COMPANY (DE)
Scirocco (2026) prima ass.

Scirocco - Death in Venice (ca. 65')
replica

Scirocco - Bridge of Sighs (ca. 35')
replica

Teatro Piccolo Arsenale

WEN HUI / EIKO OTAKE (CN/JP)
What is war (2025, 70') prima it.
replica

Arsenale – Tese dei
Soppalchi

MOLISSA FENLEY (US)
State of Darkness (1988, 34') prima eu.
replica

Bardo (1990, 24')
replica

WORKSHOP

19 LUGLIO

10.00 > 13.00

Arsenale - Sala d'Armi G

workshop

Emanuel Gat

21 LUGLIO

11.00 > 12.30

Arsenale - Sala d'Armi G

workshop

Mamela Nyamza

23 LUGLIO

11.00 > 12.30

Arsenale - Sala d'Armi G

workshop

Bangarra Dance Theatre

14.00 > 17.00

Arsenale - Sala d'Armi G

workshop

Andrea Salustri

24 LUGLIO

orario in via di definizione

Arsenale - Sala d'Armi G

workshop

Omar Rajeh

orario in via di definizione

Arsenale - Sala d'Armi G

workshop

Elle Sofe Sara

25 LUGLIO

10.00 > 13.00

Arsenale - Sala d'Armi G

workshop

Kalle Nio

14.00 > 17.00

Arsenale - Sala d'Armi G

workshop

Oli Mathiesen

28 LUGLIO

10.00 > 13.00

Arsenale - Sala d'Armi G

workshop

Molissa Fenley

29 LUGLIO

10.00 > 13.00

Arsenale - Sala d'Armi G

workshop

Wen Hui - Eiko Otake

31 LUGLIO

10.00 > 13.00

Arsenale - Sala d'Armi G

workshop

Adam Linder

1 AGOSTO

10.00 > 13.00

Arsenale - Sala d'Armi G

workshop

WINNDance Company

Altri workshop sono in via di definizione.